COMUNE DI COLLEDARA

PROVINCIA DI TERAMO

UFFICIO URBANISTICA E VIABILITA'

RELAZIONE DA ALLEGARE ALLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA
(D.P.C.M. 12-12-2005) [1]

1. RICHIEDENTE: [2] .....

❒ persona fisica ❒ società ❒ impresa ❒ ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO : [3]

.....

3. OPERA CORRELATA A:

❒ edificio
❒ area di pertinenza o intorno dell'edificio
❒ lotto di terreno
❒ strade, corsi d'acqua
❒ territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

❒ temporaneo o stagionale

❒ permanente ❒ *a)* fisso ❒ *b)* rimovibile

5.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

❒ residenziale ❒ ricettiva/turistica ❒ industriale/artigianale ❒ agricolo

❒ commerciale/direzionale ❒ altro .....

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

❒ urbano ❒ agricolo ❒ boscato ❒ naturale non coltivato ❒ altro .....

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E / O DELL'OPERA:

❒ centro storico ❒ area urbana ❒ area periurbana ❒ territorio agricolo

❒ insediamento sparso ❒ insediamento agricolo ❒ area naturale

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

❒ Costa (bassa/alta) ❒ àmbito lacustre/vallivo ❒ pianura ❒ versante (collinare/montano)

❒ altopiano/promontorio ❒ piana valliva (montana/collinare) ❒ terrazzamento ❒ crinale

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E / O DELL'INTERVENTO: (INSERIRE DI SEGUITO GLI ALLEGATI)
sul quale sia riportato se ricadente in area urbana:

❒ a) estratto stradario con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico (ALLEGATO A)

se ricadente in territorio extraurbano o rurale

❒ b) estratto CTR / IGM / ORTOFOTO (ALLEGATO B)

Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).

❒ c) estratto tavola PRG e relative norme che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire (ALLEGATO C)

❒ d) estratto degli strumenti di pianificazione paesistica quali P.P.; P.T.C.P.; P.U.RT. che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento (ALLEGATO D)

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (da 2 a 4 fotogrammi) (ALLEGATO E)

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

10a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 D.Lgs. n. 42/2004):

❒ cose immobili; ❒ ville, giardini, parchi; ❒ complessi di cose immobili;

❒ bellezze panoramiche.

estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate

❒ Vincolo ai sensi dell'art. 136 del D.Lgs 42/2004 – Decreto Min.14 Aprile 1975 (area montello),

❒ Vincolo ai sensi dell'art. 142 del D.Lgs 42/2004

❒ .....

10b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. n. 42/2004):

❒ territori costieri; ❒ territori contermini ai laghi; ❒ fiumi, torrenti, corsi d'acqua;

❒ montagne sup. 1200/1600 m; ❒ ghiacciai e circhi glaciali; ❒ parchi e riserve;

❒ territori coperti da foreste e boschi; ❒ università agrarie e usi civici; ❒ zone umide;

❒ vulcani; ❒ zone di interesse archeologico.

11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico [4]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA

.....

.....

.....

.....

DOCUMENTAZIONE TECNICA ALLEGATA:

A) elaborati di analisi dello stato attuale (3 copie)

B) elaborati di progetto (3 copie)

13. MOTIVAZIONE DELLE SCELTE PROGETTUALI

.....

.....

.....

.....

14. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA [5] :

.....

.....

.....

.....

15. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO [6] :

.....

.....

.....

.....

li, ...

Firma del Richiedente **Timbro e Firma del Progettista dell'intervento**

....

16. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE E PER EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMPETENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Firma del Responsabile

……

17. EVENTUALE DINIEGO O PRESCRIZIONI DELLA SOPRINTENDENZA COMPETENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Firma del Soprintendente o del Delegato

.....

NOTE PER LA COMPILAZIONE

[1] Vedere Allegato “Relazione paesaggistica” al D.P.C.M. 12-12-2005

[2] La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.

[3] L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle disposizioni del Regolamento edilizio cui l'intervento inerisce.

[4] Una volta barrata la categoria di tutela in cui ricade la proposta di intervento, devono essere descritti i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'opera da realizzare, al fine fornire l'esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o elementi di rilievo paesaggistico.

[5] Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sulle eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- aspetto architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificato o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

[6] Qualificazione o identificazione dei elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area dì intervento.